1318
WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLADZ. — 18 JULI 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES

DE TREIN STUIFT DOOR DE NACHT EN VOERT STEVEN STERK MEE, MAAR...



Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

NIET DUWEN !













wat zoeken ze?



EUREKA

De winnaar van de schattenjacht heeft een prachtig

eura

fototoestel gevonden aangeboden door de films

ferrania

Jij ook, kunt één van de talrijke prijzen winnen als je deelneemt aan onze strandspelen.

ROBBEDOES

KORT VERHAAL

DOOR INEKE BRAND

SANDRA'S VEULENTJE



Flauw bescheen de maan het berglandschap. Als grote donkere vlekken tekenden zich een paar berghutten af tegen de blauwachtige sneeuw. Het was bitter koud en de wind joeg zijn ijskoude adem over de bevroren bergtoppen. Als de maan even achter een paar wolken verdween, zag alles er somber en dreigend uit. Toch schenen er nog mensen te zijn, die de koude wilden trotseren. In een der berghutten was een deur open gegaan. Voorzichtig verscheen er eerst het hoofd van een jongen, daarna volgde de rest. Hij was ongeveer dertien jaar oud. Behoedzaam sloot hij de deur achter zich en stak vlug over naar een kleine schuur die vlak naast de hut stond. In de schuur bleef hij even luisterend staan. Niet lang echter. Al gauw hoorde hij het steunen en kermen van een dier in doodsnood. Zachtjes liep hij er op af en knielde in de hoek neer waar een paard, zijn paard, in het stro lag. Hij haalde een doosje lucifers uit zijn broekzak en stak er een aan. Koortsachtig keken de glanzende ogen van het dier hem aan. Een snik welde op uit zijn keel. Wat verwachtten die ogen van hem? Waarmee kon hij zijn oude kameraad helpen? Af en toe schokte het gekwelde paardelichaam even, om dan weer in elkaar te krimpen.

Tony voelde zich erg verdrietig. Troostend legde hij zijn hoofd tegen de warme flank van het paard. « Sandra, Sandra », snikte hij ineens. « Je moet beter worden. Je moet, hoor je! » Met bevende vingers stak hij weer een lucifer aan. Sandra lag op haar zij met het schuim op haar bek. De deur van het schuurtje was zachtjes open gegaan en zijn vader kwam naar binnen. Stil keek hij naar het dier en legde toen medelijdend zijn arm om de jongen heen.

« Ik vrees, dat we haar niet kunnen redden, Tony. In ieder geval het veulentje niet. De enige kans zou een dierenarts zijn, maar met dit weer naar beneden gaan, zou ongelukken betekenen. Ga jij nu maar naar binnen. Ik blijf wel hier. Als het slechter wordt, beloof ik, dat ik je zal roepen. »

Tony stond op en verliet het schuurtje. Buiten bleef hij even staan. Plotseling viel zijn oog op zijn ski's, die tegen de muur stonden. Beneden is redding voor Sandra, flitste het door hem heen. Hij bedacht zich niet lang. Vlug gespte hij de ski's onder en trok zijn dikke vacht aan. Daarna zette hij zich af.

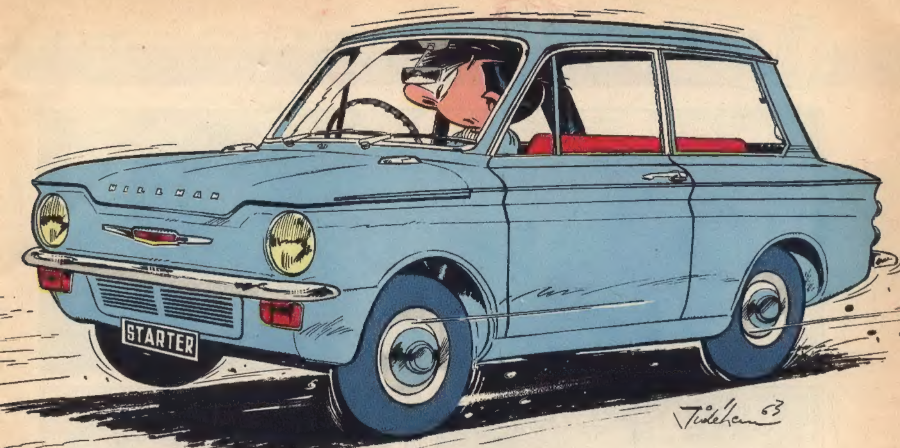
« Ben jij daar nog, Tony? Blijf niet in de kou staan, je zult kou vatten. »

Toen de vader geen antwoord kreeg, kwam hij naar buiten. Net op tijd om zijn zoon te zien verdwijnen.

« Tony, kom terug. Het is spelen met je l e v e n ! » schreeuwde hij schor.

Tony luisterde niet. Bang ging de man weer naar binnen. Inwendig toch trots op zijn zoon. Zou hij het vroeger

lees door blads. 43



...Niet gering, wat ideeën afwerking en stijl betreft. Om te kunnen concurreren met « het duveltje uit het doosje » van BMC, zijn aluminium paarden uitgedacht, stammend uit een beroemde stal !

De rivaliteit van de Britse broeders

Ja hoor, het is zover. De BMC-reus (British Motor Company) is niet meer de enige, die Albion vertegenwoordigt in de race om de populaire kleine wagen van de nouvelle vague... Het « duveltje uit het doosje », de ingenieuze BMC 850 van Alec Issigonis, heeft een waardige tegenstander gevonden in de opmerkelijke Hillman Imp van de concurrerende Rootes-groep. Deze « vechtpartij « begint al met een principe-kwestie : de BMC 850 heeft een voorwielaandrijving ? O, dan krijgt de Imp alles achterin. Toch biedt deze tegenzet een terrein van overeenskomst, namelijk het zoeken naar de meest vernuftige toepassing van het mechanisme... Alles is, zowel van de BMC als van de Hillman Imp, inderdaad met de grootste zorg bestudeerd en een uiterst moderne opvatting ijvert met de echt Britse zorg om alles tot in de puntjes af te werken. De Rootes-groep wilde met niets iets heel nieuw scheppen en heeft daarom in Schotland een nieuwe fabriek gebouwd. Daar werkten de ingenieurs, tussen twee slokken inlandse whisky, gestadig voort. Er zijn veel voordelen verbonden aan het feit, dat alles achterin gebouwd is... maar deze overbelasting heeft soms wel een kleine slingerbeweging van de achteras tot gevolg. Hoe moest dit opgelost worden ? De meest chauvinistische Schot kan daar zelfs niet op bezuinigen... en daarom heeft men aangeklopt bij Coventry Climax, beroemd bouwer van motoren voor de racewagens van Lotus en Cooper in de Formule 1. Met behulp van deze specialist voor felle en lichte « paarden », ontstond een 4-cylinder-motor met een inhoud van 875 cc en het is een « raspaardje » geworden : een kompressiecylinder (verhouding maar liefst 10 op 1) en een bovenliggende nokkenas bedient de kopkleppen. Het vermogen van 42 pk SAE wordt verkregen bij een toerental van 5.000 per minuut, maar het maximumkoppel verschijnt al bij 2.800 toeren, waardoor de wagen zeer soepel loopt, mits hij in goede handen is...

Maar de grootste waarde van de nieuwe motor is zijn geringe gewicht ; in aluminium uitgevoerd, dank zij het gebruik van nieuwe machines, weegt hij nog niet eens 77 kg. Het resultaat is, dat de afmetingen van de overhangende motor uiterst klein geworden zijn... en dat betekent, dat het voertuig zeer veilig en vast ligt en als de kleine slingerbeweging van de achteras toch optreedt, door een verkeerde stuurbeweging, zal de bestuurder toch nooit in gevaar komen. De motor helt 45° naar rechts over en zit ver van de lengteas van het voertuig, zodat de radiator daarnaast geplaatst is. Dit alles is verbonden met de koppelingsgroep, die een versnellingsbak met 4 gesynchroniseerde versnellingen bevat en dit is onmiskenbaar een punt in het voordeel van de Imp, want bij de BMC 850I is de eeste versnelling niet gesynchroniseerd. Dit prachtige « mechaniekje » is op een meesterlijke manier onder de motorkap aangebracht en een monteur kan binnen het uur een nieuwe motor inbouwen...

Een klein autootje wil niet zeggen een slappe vering !

Op het eerste gezicht is dit tamelijk klassiek : vier onafhankelijke wielen met voor dwarse triangels (waar nog schroefveren « à la Mac Pherson » bijkomen), terwijl de achterwielen gemonteerd zijn op twee aan de romp geschroefde schoorstangen. Maar je hebt triangels en triangels... en kleine wagentjes hebben maar al te vaak te zwakke « botten ». Gelukkig heeft de Imp hier geen last van. Zijn triangels zijn beslist geweldig. Vooraan bereiken ze elkaar zelfs en de steunpunten liggen zover uit elkaar, dat het voldoende was ze met een eenvoudige rubberen ring uit te rusten, waardoor ze nooit meer gesmeerd hoeven te worden. De Imp staat dus heel stevig op zijn benen, waaruit volgt, dat de wegligging ook zeer goed is... wat ondertussen in testritten bewezen is.

De stuurinrichting met tandheugel zit opgesloten in de wieg van de vering (bovendien zit hier een oliereserve in), is zeer soepel en buitengewoon precies. Het stuurrad maakt 2,7 slag.

Mijn eerste rit... en ik krijg prompt een standje

Ik heb maar een korte testrit kunnen maken met een nog niet voldoende ingereden Imp. Het zou dus nutteloos geweest zijn daar met een chronometer bij te gaan staan en daarom geef ik hier alleen maar de « officiële » tijden van de fabriek... Topsnelheid : 120 km per uur. Optrekken tot 64 km in 9,5", tot 80 km in 15", tot 96 km in 24,5".

In de tweede kan de snelheid opgevoerd worden tot 73, in de derde tot 108 en in de vierde tot 121. De uit de vloer stekende versnellingshandel werkt zeer soepel en zuiver en de schakelafstand is klein. De vering is stevig maar goed en de wegligging is buitengewoon. Jammer genoeg was het geluid bij de eerste modellen niet al te best gedempt en zo gauw er op straatstenen gereden wordt, is het lawaai, dat daardoor veroorzaakt wordt, beslist hinderlijk (verbetering gewenst a.u.b.). Achter het stuur van de Imp voel je je heerlijk op je gemak, de zittingen zijn comfortabel en het zicht is volmaakt. Ik kan vooral de verzorgde afwerking waarderen, het eenvoudige maar grappige instrumentenbord en zeer zeker niet te vergeten de station-wagen-stijl (de achterbank kan neergeklapt worden en door het achterruitje op te lichten bereikt men de bagageruimte). In deze kan zelfs « excentrieke » bagage meegenomen worden, zoals skis... maar mijn collega Geo Salmon scheen mijn enthousiasme niet te delen.

« Stuk egoïst dat je bent », mopperde hij... « Wat denk je dat een huisgezin moet doen, als de achterbank bezet is ? Waar wil je, dat ze hun bagage dan laten, hé ? »

« Verdraaid. Dat is waar ook. De kofferruimte is belachelijk klein en al die bergvlakjes in de wanden van de portieren zijn nu niet de beste oplossing voor dit probleem. »

« Je hebt gelijk, kerel. Wel, dan is hier mijn definitie van de Imp... voor op reis is het een tweepersoonswagen en in de stad een vierpersoons. O.K. ? »

Starter.

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

DOOR SIRIUS

TIMOER IN DE

Timoer en zijn vrienden trekken naar Valencia om de Cid te waarschuwen voor 'n valstrik.





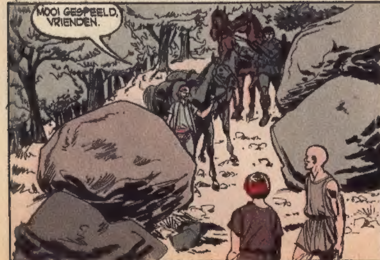














SCHADUW VAN DE CID

















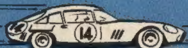


Wordt vervolgd

JAN KORDAAT



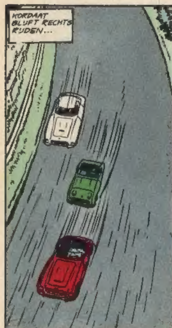




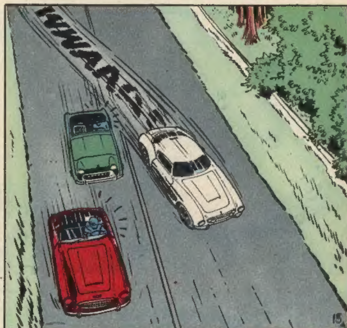

HET IS EEN TAMELIJK GEVAARLIJK SPELLETJE, GERRIT...
MAAR HET ZOU ME GEWELDIG VEEL PLEZIER DOEN...


GOED! IK GUN JE DAT PLEZIERTJE WEL, GERRIT!


JAN WIJKT SCHERP UIT NAAR RECHTS...
DIE KAMPIOEN PROBEERT ME RECHTS TE DUBBELEN!


KORDAAT BLIJFT RECHTS RIJDEN...


NU KAN HET!...




...ZIEZO!... NU IS GERRIT GELUKKIG!
EN HOE!...JE HEBT HET PRACHTIG GEDAAN!

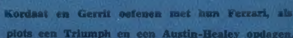

DAT NEEMT ECHTER NIET WEG, DAT IK STRAKS EENS EEN HARTIG WOORDJE ZAL WISSELEN MET DIE TWEE WAAGHALZEN! DIT IS WEL EEN RACE-CIRCUIT, MAAR DAT SOORT SPELLETJES ZIJN TOCH VEEL TE GEVAARLIJK.
JE ZOU HUN GEZICHTEN NU EENS MOETEN ZIEN... ZAL IK HET STUUR EENS OVERNEMEN?...


... DAT IS HELAAS ONMOGELIJK, ARME GERRIT. JE VERGEET DAT JE GEEN VERGUNNING HEBT... MORGEN ZULLEN WE ER DIRECT EEN VOOR JE AANVRAGEN...
O, STIK!...


MAAR NU VIND IK HET WELLETJES! WE GAAN TERUG.
STIK, STIK EN NOG EENS STIK!


ZEG, U BENT EEN ECHTE AUTORENNER EN TOCH HEB IK U HIER NOG NOOIT GEZIEN!
HÉ!... ZE HEBBEN GESTOPT!
EH! EH!

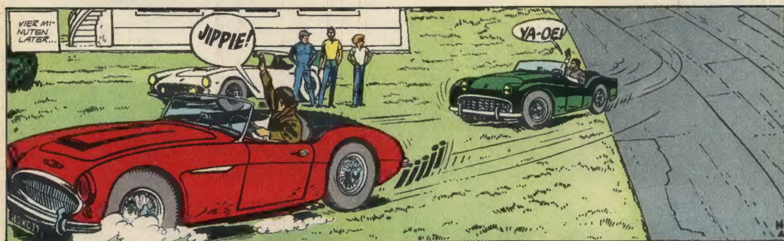
KOMT TERUG



Kordaat en Gerrit oefenen met hun Ferrari, als plots een Triumph en een Austin-Healey opdagen.

















Wordt vervolgd



STEVEN STERK

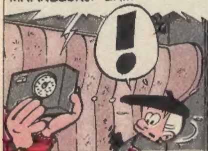
DOOR PEYO EN WILL

De valse mevrouw Adolphine heeft zich van Steven ontdaan door hem op de trein naar Blijdenburg te zetten.













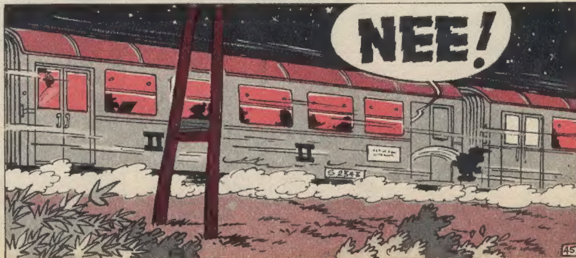












Wordt vervolgd



SANDY



Willy Lambil

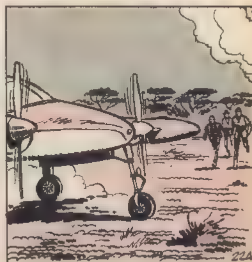
Onze vrienden hebben een noodlanding moeten maken omdat ze aangevallen zijn door een piratenvliegtuig, en wachten nu op hulp.

















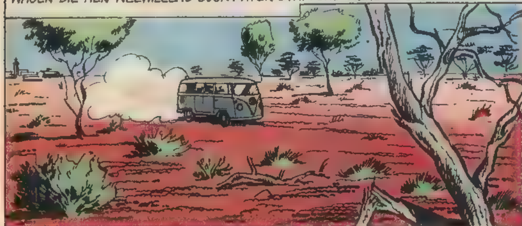


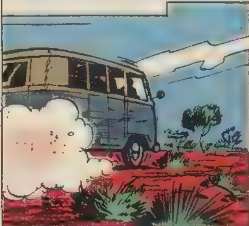


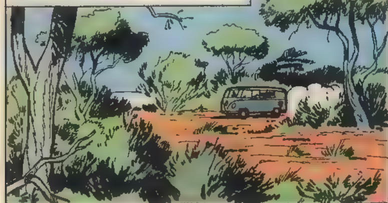
Vervolg →

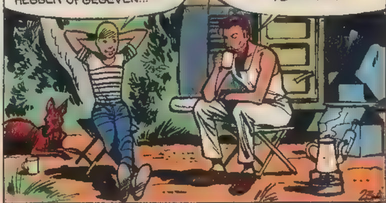

SANDY

Willy Lambil













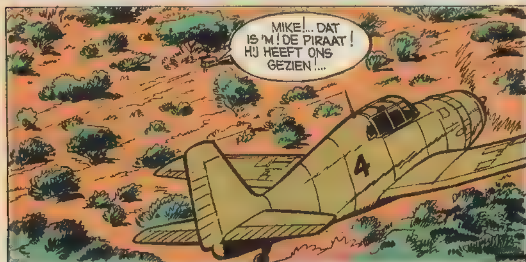








DE HEILIGE KANGOEROE

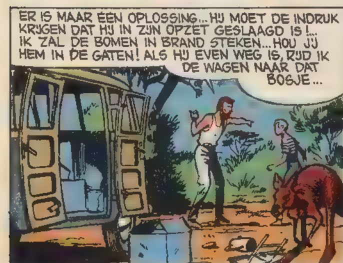








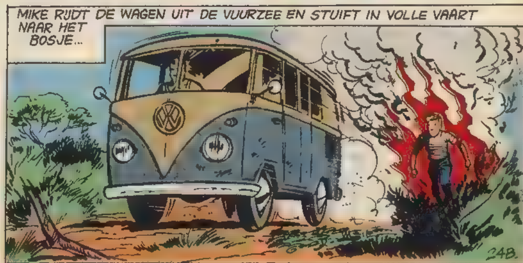












Wordt vervolgd

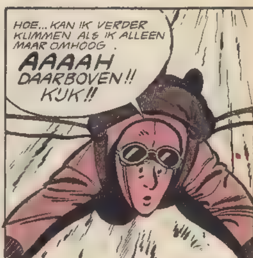
FLIP FLINK IN HET MONSTE

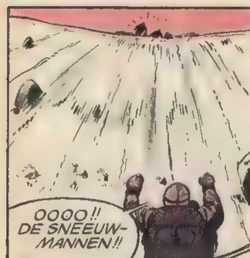




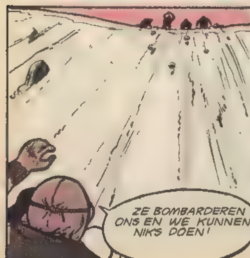








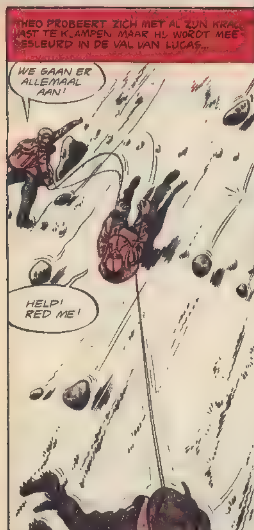








Flip en zijn metgezellen zijn omringd door de Indianen. Toch moeten zij proberen het materiaal te bereiken dat Dreiger voor hen dropte.















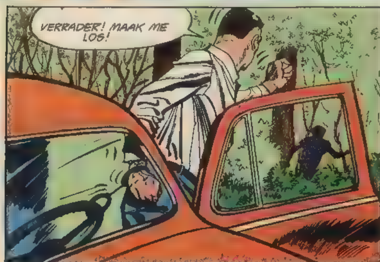


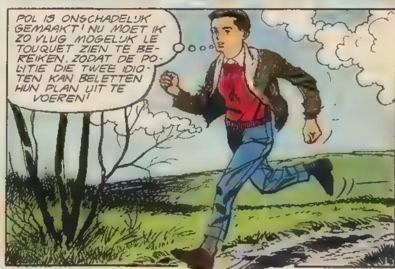


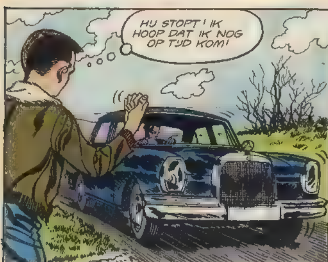
Wordt vervolgd

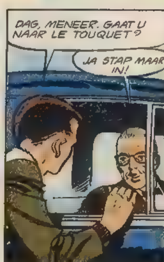


DE DROGE

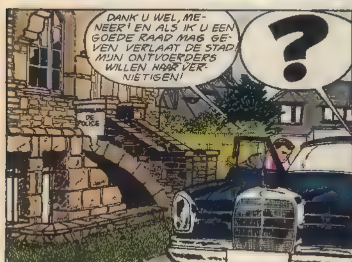

VERRADER! MAAK ME LOS!

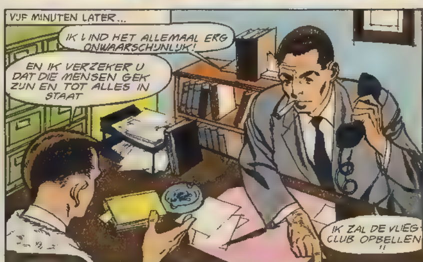

POL IS ONSCHADELIJK GEMAAKT! NU MOET IK ZO VLUG MOGELIJK LE TOUQUET ZIEN TE BEREIKEN, ZODAT DE POLITIE DIE TWEE IDIOTEN KAN BELETTEN HUN PLAN UIT TE VOEREN!

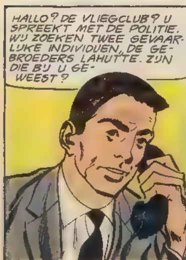

HIJ STOPT! IK HOOP DAT IK NOG OP TIJD KOM!


DAG, MENEER. GAAT U NAAR LE TOUQUET?
JA STAP MAAR IN!

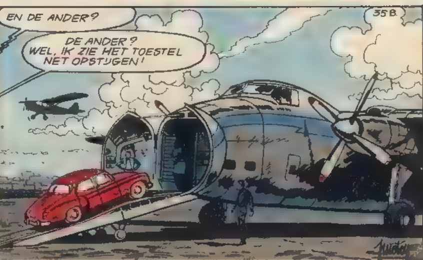

35A
KUNT U ME BIJ HET POLITIEBUREAU AFZETTEN? HET IS ERG BELANGRIJK! MIJN NAAM IS DICK WELTER.
DIE JONGEN VAN DE LUCHTBALLON!? IK ZAL HARD RIJDEN! OVER TIEN MINUTEN BEN JE ER!


DANK U WEL, MENEER! EN ALS IK U EEN GOEDE RAAD MAG GEVEN VERLAAT DE STAD! MIJN ONTVOERDERS WILLEN HAAR VERNIETIGEN!
?


VIJF MINUTEN LATER...
IK VIND HET ALLEMAAL ERG ONWAARSCHIJNLIJK!
EN IK VERZEKER U DAT DIE MENSEN GEK ZIJN EN TOT ALLES IN STAAT
IK ZAL DE VLIEGCLUB OPBELLEN!!


HALLO? DE VLIEGCLUB? U SPREEKT MET DE POLITIE. WIJ ZOEKEN TWEE GEVAARLIJKE INDIVIDUEN, DE GEBROEDERS LAHUTTE. ZIJN DIE BIJ U GEWEEST?

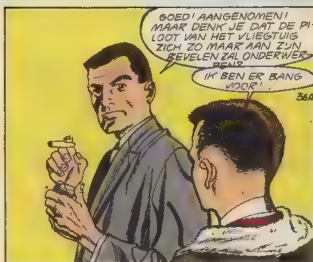

LAHUTTE, ZEI U TOCH? ..JA ZE WILDEN EEN VLIEGTUIG HUREN OM NAAR LONDEN TE VLIEGEN WE HADDEN ALLEEN EEN TWEEPERSOONSTOESTEL. EEN VAN DE TWEE IS TOEN TERUGGEGAAN..

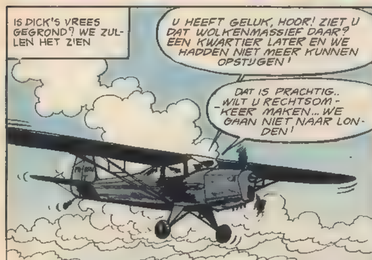

35B
EN DE ANDER?
DE ANDER? WEL, IK ZIE HET TOESTEL NET OPSTIJGEN!

REGEN

Zal Pol Dick kunnen beletten weg te vluchten uit de Volkswagen waarin hij gevangen zit?





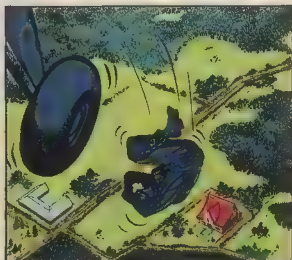


















Wordt vervolgd



HET ZIGEUNER







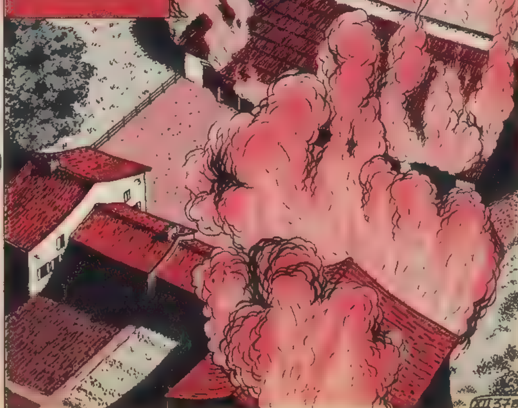












MES

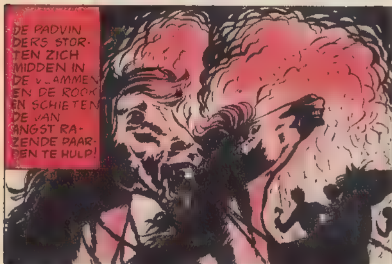
De Beverpatrouille

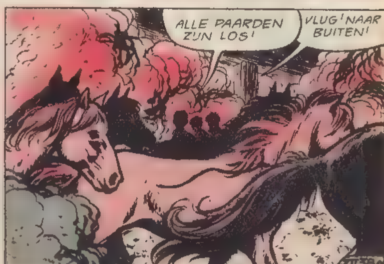
A. en M. Tacq

Twee schaduwen beloeren de hoeve waar de Bevers een wachtpost hebben gemaakt.





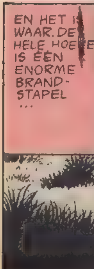














Wordt vervolgd

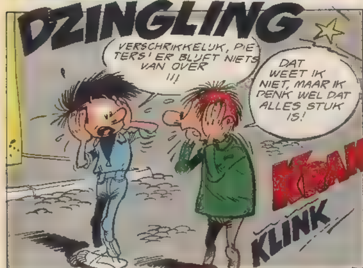
STARTER

door Jidéhem

« Satan » heeft al de banken van de stad geplunderd maar glijdt nu uit in een olievlek die Zoef voor hem gemaakt heeft.

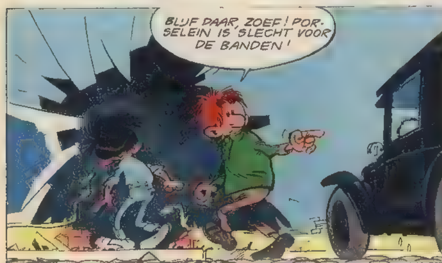
het

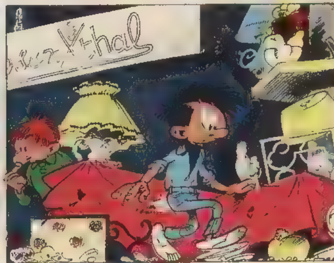


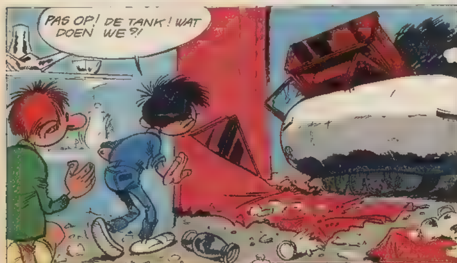










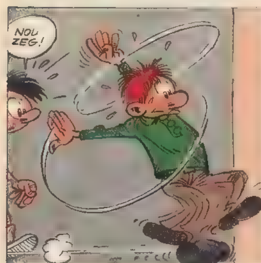


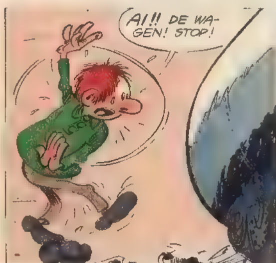


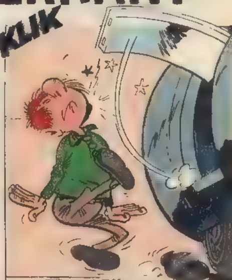


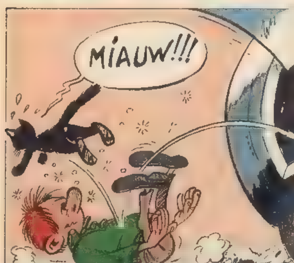


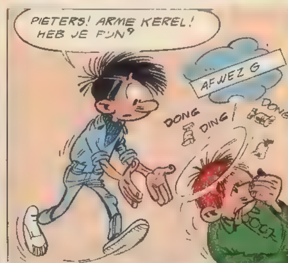
HUIS aan de OVERKANT







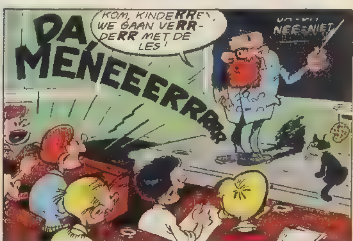




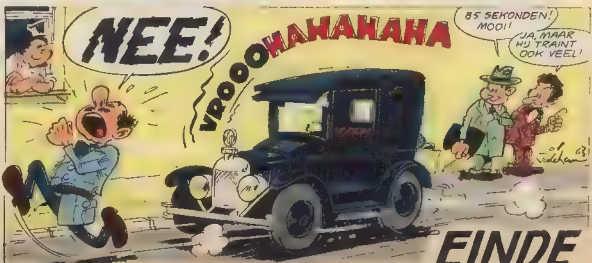




GRAAF JOEKSETOW HEEFT ZIJN KAT TERUG EN WERKT NU OM DE SCHADE TE BETALEN.







EINDE



Kwabberpiet

Ik wil beginnen met enkele vragen :

1. Hoe is Franquin aan de naam Kwabberpiet gekomen en hoe is deze veranderd in Kwabbernoot ? **(Kwabbernoot heeft altijd Kwabbernoot geheten,maar hij is in vroeger jaren wel eens spottend « Kwabberpiet » genoemd. Red.)**

2. Wat tekende Jijé in « De Zwarte hoeden » en wat tekent Greg ? **(Franquin en Jijé hebben voor dat verhaal zo nauw samengewerkt, dat nu niet meer uitgemaakt kan worden wie wat getekend heeft. Greg is een scenarioschrijver. Red.)**

3. Kan je de tekenaar(s) van de Sheaffer's strips vragen of hij ze niet zo spannend wil maken ; ik kan er niet van slapen.

4. Waarom kunnen de uitverkochte boeken niet herdrukt worden als er veel vraag naar is ? **(Omdat er niet genoeg vraag naar is. Red.)**

5. Heeft de tekenaar van Sandy een baard ? **(Nee. Red.)**

6. Heeft Oom Wim nog geen kunstgebit na 25 jaar pijproken ?

7. Heeft Roba misschien zelf een cocker-spaniel ? **(Ja. Red.)** Dan nog enkele opmerkingen. Nu we toch alle mogelijke voorstellen voor rubrieken gehad hebben, wat denk je van een rubriek voor aanstaande moeders ? Ik vind Sandy een brave borst en Franquin een super-tekenaar. Als de moed van Flip Flink (wat een leuke naam, hè !) in zijn enorme wenkbrauwen zit, dan zijn z'n heldendaden beslist niet overdreven. In plaats van de « zeebonk » (!!!) Bezaan en zijn vriend, zouden we nog liever het laatste modenieuws hebben, zoals in het jubileumnummer. De meilige (dit is geen tikfout, maar een privé-woordspeling) zijn uiterst goede bladvullingen. Moge Robbedoes de 75 nog halen, al zullen zijn avonturen dan niet meer zo gesmeerd lopen. Plaats alstjeblieft deze brief. **Wij geloven dat hij hier en daar erg leerzaam is voor bepaalde Robbedoes-critici.**

P. C. Walco.

Lacerta

Ik lees Robbedoes nu twee jaar en 't is eigenlijk 't eerste blad dat ik om z'n verrukkelijke verhalen en fantastische tekeningen na een paar weken niet heb afgezegd.

Ik vind dat een goed abonnee kritiek op de schrijvers en tekenaars van z'n blad moet leveren, maar daar ik nogal uitvoerig ben met mijn kritiek, zal ik 't maar over een paar hebben. Ten eerste vind ik dat de tekenaar van Jan Kordaat en Jerry Spring zich slechts met één van de twee moet bezighouden (en wel met Jerry Spring) want 't zijn immers toch maar dezelfde personen (Jan Kordaat + cowboypak = Jerry Spring). Verder vind ik dat Hausman zeer goed kan tekenen (alleen moet hij niet aan stripverhalen beginnen !), maar 't is jammer dat de bijtekeningetjes vaak wat afgeraffeld zijn. Desalniettemin zou ik Hausman willen vragen nog eens wat over terrariumdieren te laten lezen. Ik ben nl. een verwoed terrariumdierenhouder en ik ben lid van de vereniging Lacerta. Iedereen die er, evenals ik, van houdt langs slootjes te struinen en over de heide te schuivelen kan lid worden van Lacerta als hij 't nog niet is. Dit geldt voor Nederland, België, Duitsland, Frankrijk, enz. Deze vereniging biedt de mogelijkheid tot het kopen, lezen over en ruilen van reptielen en amphibieën.

Ik hoop dat deze brief, en voor het laatste, gepubliceerd kan worden.

G. Everts.

Ruilen

Zou Robbedoes niet het beste blad in Europa zijn ? Neem Oom Wim met zijn spannende verhalen, Flip Flink, QRM, enz. !

Verder heb ik 80 Robbedoezen en 100 Soubry-punten die ik ruilen wil tegen postzegels van België. Ik spaar zelf ook postzegels van België.

J. v. Oevelen,
J. v. Rijswijcklaan 4, Antwerpen.

Baard en Pirrewiet

Ik lees Robbedoes al 3 jaar, maar nu ben ik ontevreden omdat de verhalen « Baard en Kale » en « Johan en Pirrewiet » niet meer verschijnen. Daarom schrijf ik u en vraag ik beleefd een nieuw verhaal van beide te laten verschijnen.

Rudy Moerman

ALS OLIE DE DEUR DICHTDOET

een antwoord aan
Rudolf Rikkers
ROTTERDAM

HOE WERKT EEN DEURSLUITER ?

EEN DEURSLUITER GEBRUIKT EEN VEER GECOMBINEERD MET EEN HYDRAULISCHE ZUIGER

DEURKOZIJN

YALE

DEUR

I ALS JE DE DEUR OPENT, DRAAIT DE HEFBOOM (3), DIE DOOR DE STUKKEN 1 EN 2 MET HET KOZIJN IS VERBONDEN, OM EEN AS, ZODAT DE SPIRAALVEER (4), DIE OP DE AS IS BEVESTIGD, WORDT OPGETROKKEN. DEZE AS BRENGT OOK DE DRIJFSTANG (6) IN BEWEGING, DIE ZELF WEER DE ZUIGER (7) IN DE PIJLRICHTING MEESLEEPT. ALS DE ZUIGER TERUGSCHIET, OEFENT HIJ DRUK OP DE OLIE IN KAMER A. DEZE OLIE KIEST DAN HAAR WEG DOOR DE BUIS IN DE ZUIGER EN KOMT DAN IN KAMER B

II ZODRA DE DEUR WORDT LOSGELATEN, ONTSPANT DE VEER ZICH DAARDOOR WORDT TEVENS DRIJFSTANG 6 MEEGESLEEPT, DIE DE ZUIGER IN KAMER B TERUGDUWT. DEZE ZUIGER OEFENT OPNIEUW DRUK OP DE OLIE DIE IN DEZE KAMER IS GEVLOEID, MAAR DITMAAL BELET DE KOGEL (8), DIE TEGEN DE MONDING VAN DE BUIS AAN ZIT, DE OLIE DIE WIJDE OPENING TE GEBRUIKEN. ZE KAN DUS ALLEEN DOOR EEN NAUWERE ZIJOPENING ONTSNAPPEN (10). HET MINDER SNELLE AFVLOEIEN VAN DE OLIE VAN KAMER B IN KAMER A NU, REMT DE SLAG VAN DE ZUIGER. DAAR DE ZUIGER DOOR DE DRIJFSTANG (6) IS VERBONDEN MET DE AS DIE DE VEER DRAAGT, REMT HIJ DE ONTSPANNING VAN DIE ZELFDE VEER. HET BIJ HET OPENEN VAN DE DEUR OPGEHOOPTE VERMOGEN WORDT DUS IN EEN VEEL LANGZAMER TEMPO TERUGGEVOERD NAAR DE HOOFDAS (3). ZO ZAL DE DEUR, OOK AL IS ZE ZEER ZWAAR, VANZELF WEER DICHTGAAN.

CYLINDER MET OLIE

DOCUMENTATIE VAN DE FIRMA YALE

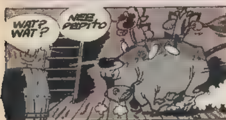
I
A
OLIE
7
10

II
A
OLIE
7
B
10

177

Als je Snuffeltje een vraag stelt, doe er dan je naam, adres en foto bij.







– 11 –

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

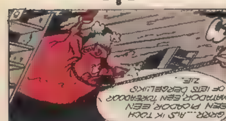
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

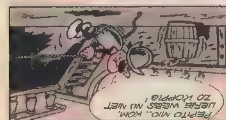
Volgende week :

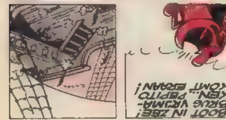
JAAP ALS ZIEKENOPPASSER

door ROSY en DELIEGE

– 8 –







– 5 –





– 32 –











– 9 –

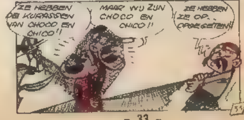






– 4 –





– 33 –

OPDRACHT IN DE NIEUWE WERELD

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

Opdracht in de Nieuwe Wereld

DOOR. GIETER.

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

- 12 -

VOLG JE ME, CHOCO ?..
BONG
JA, JA OLÉ!
PLONS

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

- 31 -

DE ZEE... PFFFT... HET... HET SCHIP!!
ZEG, CHOCO ?.. WAT DOEN WE ?..
NAAR DE KAPITEIN! WE GAAN TERUG NAAR DE KAPITEIN
PEPITO!! WIJ ZIJN HET! CHOCO EN CHICO!!
NATUURLIJK! EN IK BEN CLEOPATRA, DE KONINGIN VAN EGYPTE, OLÉ!!

- 9 -

IK HEB JULLIE AANGEWEZEN OM EEN VERKENNINGSTOCHT TE MAKEN IN DIT ONBEKENDE LAND.
KAPITEIN?
HUM!
KOM ONMIDDELIJK HIER!
CHICO! CHOCO!

NAAR BINNEN

HIER VOUWEN

- 7 -

TOBOGGAN!
EH.. HEBBEN JULLIE NIET EEN LAATSTE WENS ...NIETS?
NOU.. EH.. TJA, HET ZOU WEL FIJN ZIJN ALS WE PEPITO MEE KONDEN NEMEN. WIJ VERZORGEN HEM EN..
MET PLEZIER MY EXCELENCIA!
WAT PRAATJE GOED.

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

SMIJT ZE IN DE KOOI EN GA PEPITO HALEN! VLUG EEN BEETJE!!
LANGER WACHTEN IS NUTTELOOS! DE WOEDE VAN PEPITO BEVESTIGT ONZE VERMOEDENS! ONZE VERSPIEDERS ZIJN OMGEKOMEN. HIJS DE ZEILEN!
WAT ZULLEN DIE ETEN APENOOTJES?
LAAT ONS ERUIT! HET TOCHT HIER!
BRRRRR..
IK WIL ERUIT!
HATSJIE!
ZIE JE WEL, CHICO, IK BEN AL VERKOUDEN.
EINDE

— 24 — - 34 -

WE LEVEN IN DE XVIe EEUW, DE VEROVERING VAN DE NIEUWE WERELD.
OP HET ACHTERDEK
CARAMBA! DIE REIS DUURT NU AL ACHT WEKEN, KAPITEIN! IK VERVEEL ME DOOD!
DENK AAN DE BELANGRIJKE OPDRACHT DIE DE KONING VAN SPANJE ONS GEGEVEN HEEFT. WIJ KRIJGEN DE EER TWEE INBOORLINGEN NAAR ZIJNE MAJESTEIT TERUG TE BRENGEN. TWEE ECHTE INBOORLINGEN DE EERSTEN IN EUROPA.

- 3 -

OEEAAH!
IK WIL NAAR SPANJE TERUG ONMIDDELIJK !!...
OLÉ!...
PLOEF
AAAAH!... M'N LIEVELINGSMUZIEK... BEGELEID DOOR HET GEJAMMER VAN EEN TOREADOOR!
ALS JE LIEF BENT, BLIJFT CHOCO DOORSPELEN!

- 10 -







- 25 -

NAAR BINNEN

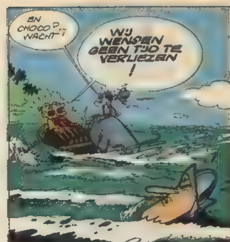
HIER VOUWEN







- 24 -

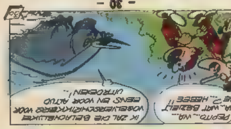




- 13 -

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

- 30 -



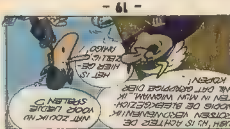




NAAR BUITEN

HIER VOUWEN

- 19 -

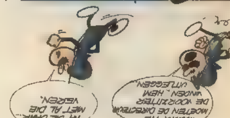




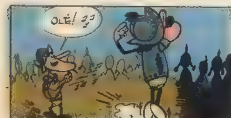


- 18 -





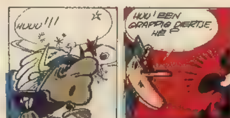
VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



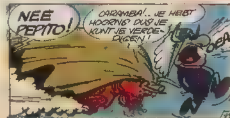




- 27 -







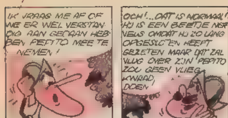
- 22 -

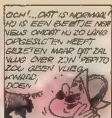


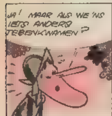




- 15 -











- 14 -



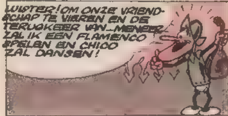






- 23 -

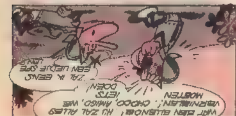






- 26 -

- 17 -



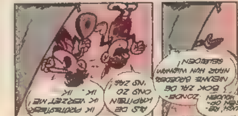


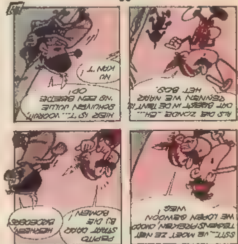
- 20 -





- 29 -





NAGERHAND.











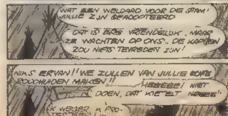












- 21 -

- 28 -

- 16 -

DE GROTE SPORT-GEBEURTENISSEN

DAVID OVERWON GOLIATH TWEEMAAL



73 sekonden. Dan is het gebeurd. Carpentier zal « bommenwerper » Wells voor de tweede maal verslaan en opnieuw een schitterende overwinning in de wacht slepen.

Het aantrekkelijke van de sport is, dat hij altijd aktueel blijft. Iedere keer is er iets nieuws. Vandaag staan de prestaties van de een of andere sportgrootheid met enorme koppen op de voorpagina's van de kranten en morgen is alles vergeten.

Toch zijn er soms buitengewoon talentvolle atleten, die, mede door het feit, dat ze een grote persoonlijkheid bezitten, legendarisch worden. En als ze al lang « met pensioen » gegaan zijn, leven ze toch in de herinnering van de massa voort. Zo iemand is Georges Carpentier. Een dezer dagen zal hij zijn zeventigste verjaardag vieren en het is al zeven en dertig jaar geleden, dat hij zijn laatste wedstrijd speelde, maar zeg de naam Carpentier en iedereen veert omhoog ! En heus niet alleen de oudere generatie, maar ook de jongere ! Zeker, de meesten herinneren zich alleen nog maar de « wedstrijd van de eeuw » (in die tijd werd die uitdrukking nog niet zo te pas en te onpas gebruikt), die in 1921 gehouden werd en waarin hij uitkwam tegen de beroemde Jack Dempsey. Maar dit neemt niet weg, dat Carpentier voor enkele generaties in een zeker opzicht de verpersoonlijking van de bokssport geworden is, zoals Nurmi dat van de wedloop is. Misschien zul je wel zeggen : « Waarom nu nog over die Carpentier zeuren ? » Heel eenvoudig, ter gelegenheid van een verjaardag. Het is namelijk precies een halve eeuw geleden, dat hij, die het « wonderkind van Lens » genoemd werd, een succes behaalde, dat beslist het grootste van zijn hele sportloopbaan geweest is. Tot tweemaal toe (in Gent en in Londen) versloeg hij « bommenwerper » Wells, toen kampioen van het British Empire. Deze twee ontmoetingen hebben in heel Europa beroering verwekt, doordat de twee kampvechters zo ontzettend van elkaar verschilden.

Goliath en David

« Bommenwerper » Wells, die zijn bijnaam te danken had aan de enorme mokerslagen, die hij uit kon delen en aan het feit, dat hij verscheidene jaren als sergeant in dienst was geweest van de Artillerie van Zijne Majesteit Koning Edward VII, was het « prototype » van een zwaargewicht op het toppunt van zijn carrière. Hij was 26 jaar, woog 84,5 kg, was 1,88 m lang en had een armwijdte van 2,02 m. Carpentier was maar 19 jaar oud, 1,79 m lang, 75,2 kg zwaar en had een armwijdte van 1,85 m. In Gent had dus op 1 juni 1913 de eerste ontmoeting plaats. In dat jaar werd in de Vlaamse Gravenstad een belangrijke Internationale Tentoonstelling gehouden en in een van de hallen was de ring opgesteld. In de kranten van die dagen is sprake van 500.000 toeschouwers. Speciale treinen waren ingezet om de liefhebbers uit Frankrijk en Nederland te kunnen vervoeren, terwijl de mail-boten Oostende-Dover afgeladen vol zaten met supporters van de « bommenwerper ».

De voorspellingen waren bijna allemaal in het voordeel van de « bommenwerper », maar Carpentier kon steunen op een grote supportersschare, die heel optimistisch de komende wedstrijd tegemoet zag. Had Carpentier niet achtereenvolgens de Europese titels welter-, midden- en halfzwaargewicht op zijn naam gezet en verschillende malen ten koste van Britse tegenstanders ? Kort en goed, Carpentier was heel hard op weg om de top te bereiken, een veelbelovende « comingman » in de volle betekenis van het woord.

De wedstrijd was spannend genoeg

« Bommenwerper » Wells deelde direct, nadat de gong het begin van de wedstrijd aangekondigd had, een stel van zijn mokerslagen uit en plaatste een duizelingwekkende rechtse op de kin van Carpentier. Deze laatste zakte met één knie op de grond en zag met recht sterretjes. De scheidsrechter telde tot 9 maar met heel veel moeite kon Carpentier zich tot de gongslag staande houden. Bij de tweede ronde was Carpentier nog steeds « in de mist », maar toch paste hij (omdat zijn tegenstander zo veel groter was), de enig mogelijke taktiek toe : het gevecht van nabij. In de derde ronde kwam deze taktiek van de Fransman nog duidelijker naar voren. Wells kon zijn tegenstander niet meer van zich afschudden.

De vierde en laatste ronde. In deze ronde zette Carpentier alles op alles. Zelf zegt hij : « Ik heb niet één keer geprobeerd zijn kin te bereiken, want dat was iets onmogelijk. In elkaar gedoken, plaatste ik mijn slagen zo hard ik kon onophoudelijk vlak boven de gordel. Op een gegeven moment zag ik duidelijk een huivering door het lichaam van mijn tegenstander gaan, zijn benen trilden en langzaam zakte hij volkomen uitgeput op het canvas. Hij was k.o... »

Volkomen onverwacht

Er werd zoveel ophef over de wedstrijd gemaakt, dat het Belgische Parlement er zich mee ging bemoeien. Er werd zelfs een wetsvoorstel ingediend waarin stond : « De publieke opinie spreekt met gerechtvaardigde afschuw over de boksvertoningen, die kortgeleden in Gent aan het publiek voorgeschoteld werden. Niemand begrijpt hoe het mogelijk is, dat twee mannen elkaar tot bloedens toe kunnen slaan en ernstige verwondingen kunnen toebrengen, terwijl dierenmishandeling toch zo zwaar gestraft wordt. »

De Minister van Binnenlandse Zaken gaf daarom bevel aan de commissaris van politie om in te grijpen en proces-verbaal op te maken tegen de vechtersbazen. Zo zie je maar weer, dat de problemen over de bokssport niet slechts van vandaag of gisteren zijn...

Een flitsende revanche

Een revanche kon natuurlijk niet uitblijven. Deze wedstrijd had plaats in Londen in december van hetzelfde jaar en werd gehouden in de sjieke National Sporting Club, voor een publiek bestaande uit lords en de bekendste figuren van de « gentry ». Deze keer werden de zaken niet op zijn beloop gelaten. In het begin van de eerste ronde bracht Carpentier Wells een reeks slagen vlak boven de gordel toe. Deze concentreerde daar dus zijn hele verdediging en op dat moment plaatste de jonge Fransman razend snel een enorme rechtse op de kin van Wells, waarna de reus tegen de grond ging. De wedstrijd had, de k.o. inbegrepen, precies één minuut en dertig seconden geduurd.

Wat daarna gebeurde is onbegrijpelijk voor hen, die het flegma van de Britten kennen. « Bommenwerper » Wells kwam, door zijn gelukkige rivaal op de been geholpen, onder het gejouw van de menigte naar het midden van de ring. Toen de rust een beetje weergekeerd was, zei hij : « Ik heb mijn best gedaan. Het was mijn levensdroom die « boy » te verslaan. Het is me niet gelukt... » In de ijzige stilte klonk toen opeens een stem : « Wells, je bent een lafaard... »

Deze woorden werden gesproken door de meest bekende bokser van de tien voorbije jaren, Discoll, die op die manier zijn minachting uitte.

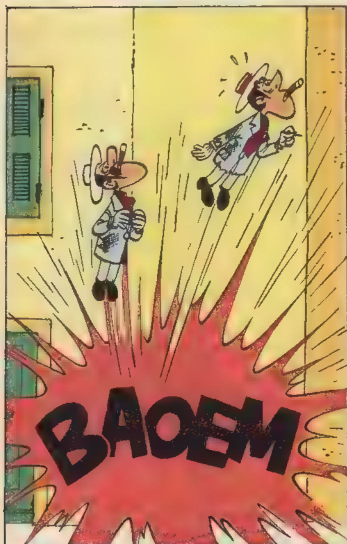


HET  KAUWGOM-


DIE DUIVELSE BLIKSEM HEEFT DE STRAAT VERSPERD!! HUM, DIE GOM IS BIJZONDER STERK!
TOEN IK KIND WAS, VOND IK HET HEERLIJK DE BALLONNETJES VAN MIJN VRIENDJES STUK TE PRIKKEN ...IK MOET ERGENS EEN SPELD HEBBEN.

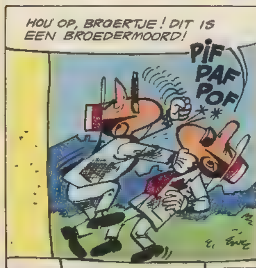

AUWAU!

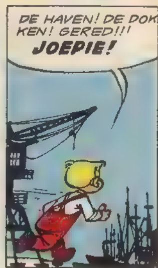

IK ZAL DIE CLOWN VAN GOM EENS WAT LICHTER MAKEN!


BAOEM


VERPULVERD ZONDER EEN SPOOR ACHTER TE LATEN!!


WE HADDEN DAAR EEN MONSTER GOM EN JIJ HEBT HET VERNIELD! JE BENT EEN LAMMELING!
WAT?! EEN LAMMELING!? IK!?


HOU OP, BROERTJE! DIT IS EEN BROEDERMOORD!
PIF PAF POF


DE HAVEN! DE DOKKEN! GERED!!!
JOEPIE!


IK BEN ZE MOOI KWIJTGERAAKT, DIE TWEE SCHURKEN! MAAR NU ZOU IK ALLEEN WEL 'NS WILLEN WETEN WAAROM ZE ME...


POF


IS DAT EEN TIJD OM AAN BOORD TE KOMEN, NEEF?

MYSTERIE

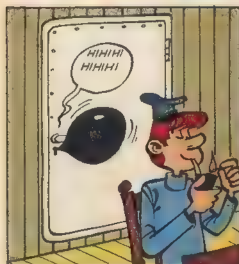
DOOR WILL
EN A. RAYMOND

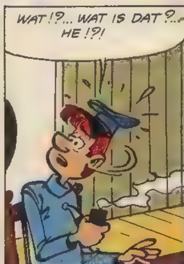
Erik heeft zich ontdaan van de gebroeders Lefman en rent nu zo hard hij kan terug naar 't schip.

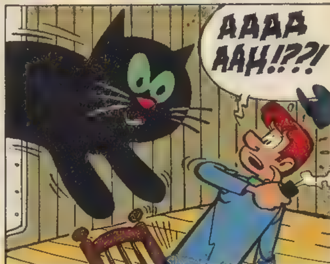


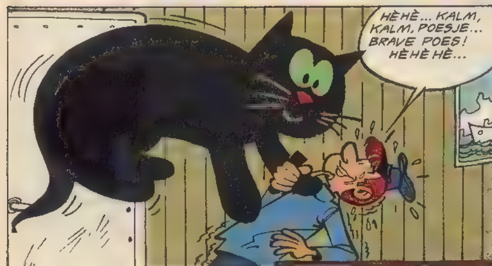


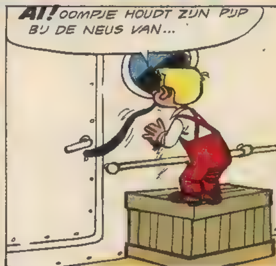


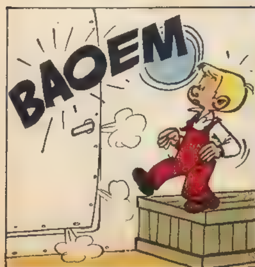








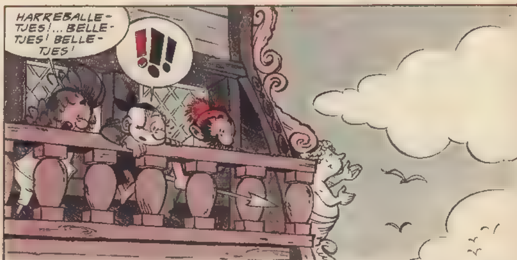






Werdt vervolgd


MAJESTEIT, MEN HOORT EN MEN ZIET BELLETJES ONDER DE ACHTERSTEVEN!
!


HARREBALLETJES!... BELLETJES! BELLETJES!
!!!


GEEN PANIEK!!! ALLES KLAAR MAKEN VOOR DE STRIJD!!! WE ZULLEN DIE DEKSELSE DROMMELS DE DIEPTE INJAGEN!
RED JE! RED JE!
WE KUNNEN ONZE KANONNEN ONMOGELIJK MET ZO'N HOEK OPSTELLEN, SIRE!


IK HEB EEN IDEE! VLUG! HOE KOM IK IN HET LEVENSMIDDELENRUIM!
HET LEVENSMIDDELEN...DIT IS NIET HET MOMENT OM AAN ETEN TE DENKEN, MENEER!!
IK HEB MOMENTEEL NIETS TE DOEN, DUS IK ZAL U ER BRENGEN!
41A


IK VOLG JE ALS EEN SCHADUW, NIEK!


STUUR HET TONNETJE MET DIE HELSE LIKEUR, KWAJONGEN! NIET SCHUDDEN! HET IS GEEN LEVERTRAAN! HA HA HA!


NU, NIEK, WAT DOEN WE?...
GEDULD! JE ZULT 'T WEL SNAPPEN, BAS!

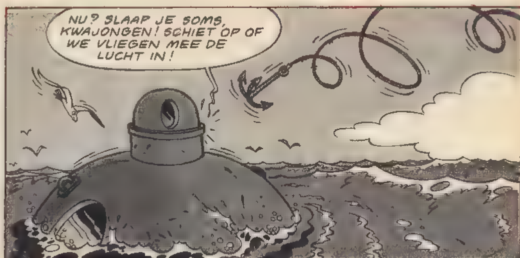

ZIEZO! SNAP JE 'T NU?!


VLUG DUIKEN! ZET DE VINNEN IN BEWEGING, GESPIERDE KLEINZOON!!
KLAP
41B

ZIJNE MAJESTEIT REBELLEERT

DOOR REMACLE

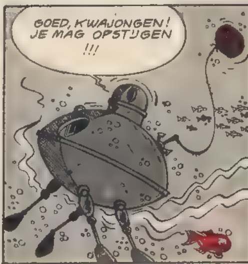


















Wordt vervolgd

DE WERELD IN EEN WEEK

MAANDAG

Het brevet nr. 29525-43 in de U.S.A. geeft de formule van een scheikundige substantie die kaasstof, soja en katoen bevat. Dit produkt ziet er uit als en schijnt te smaken naar kip. Smakelijk eten...

- - -

DINSDAG

In Engeland kan men « anti - fallout bonbons » kopen. Deze lekkernijen bevatten verschillende bestanddelen die, naar men beweert, het organisme beschermen tegen een overmatige radio-activiteit in de lucht.

- - -

WOENSDAG

Uit een statistiek van de UNO blijkt dat de Ieren de grootste eters van de wereld zijn met een dagelijks gemiddelde van 3.750 calorieën. Een krant uit Dublin gaf hiervoor als verklaring dat het land de schade inhaalde die het bij vroegere hongersnoden geleden had.

- - -

DONDERDAG

Een Parijse building, de « Résidence de l'Europe » bevat een grote sportzaal die alleen toegankelijk is voor de bewoners.

- - -

VRIJDAG

Een begrafenisonderneming te Jacksonville (Texas) heeft een klacht ingediend bij de politie omdat onbekenden 'n draagbare balsemmachine ontvreemd hebben.

- - -

ZATERDAG

Sommige Amerikaanse « motels » bezitten bedden waarin de gasten zich kunnen laten wiegen op een bepaald ritme. Als je een stuk van 25 cent in de automaat stopt, begint het bed onmiddellijk te bewegen. Het schijnt uitstekend te zijn voor de gezondheid.

- - -

ZONDAG

Advertentie : « De wijn van de sportliefhebbers. Dank zij deze wijn triomferen de rugby-ploegen uit de provincie Landes ». De niet ingewijden zullen wel graag willen weten wat Landes met rugby te maken heeft. Wel, twee ploegen uit deze streek (Dax en Mont-de-Marsan) zijn in de Franse kompetitie als overwinnaars uit de bus gekomen. Maar wat de « pinard » met dit resultaat te maken heeft, dat kunnen wij ook niet zeggen !

VIJF MUSICI

CARY PAGE

IK STEL JE VIJF MUSICI VOOR. ONDER HUN VOORNAAM, DIE JE IN HET BOVENSTE VAKJE ZIET STAAN, MOET JE HUN NATIONALITEIT INVULLEN, HUN LIEVELINGSCOMPONIST EN HET INSTRUMENT DAT ZIJ BESPELEN. HOE ? DAT IS HEEL EENVOUDIG. IEDERE VOORNAAM, IEDERE NATIONALITEIT, IEDERE COMPONIST EN IEDER INSTRUMENT HEEFT EEN WAARDE DIE GELIJK STAAT MET DE PLAATS DIE DE BEGINLETTER IN HET ALFABET INNEEMT. KARL IS B.V. 11 PUNTEN WAARD. OMDAT DE " K DE ELFDE LETTER IS VAN HET ALFABET EN DE HARP IS ACHT PUNTEN WAARD OMDAT DE "H" DE 8e LETTER IS. DE VAKJES ZIJN GOED INGEVULD, ALS DE OPTELSOMMETJES KLOPPEN.
VEEL PLEZIER.



VOORNAMEN	KARL	11	QUENTIN	17	PAVEL	16	IRVIN	9	EKKO	5
NATIONALITEIT										
COMPONIST										
INSTRUMENT										
	TOTAAL:	42	TOTAAL:	42	TOTAAL	42	TOTAAL	42	TOTAAL	42

DE VIJF NATIONALITEITEN

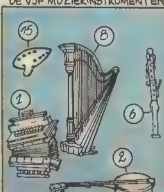


DE VIJF COMPONISTEN

IN ALFABETISCHE VOLGORDE:

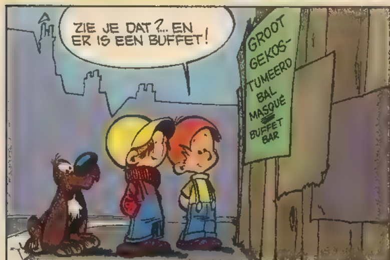
GRIEG (7 PUNTEN)
LULLI (12 PUNTEN)
MOUSSORGSKY (13 PUNTEN)
SIBELIUS (19 PUNTEN
TSJAIKOFSKI (20 PUNTEN)

DE VIJF MUZIEKINSTRUMENTEN



DIT KAN JE HELPEN: DE NIEUW-ZEELANDER EN DE DEEN BESPELEN

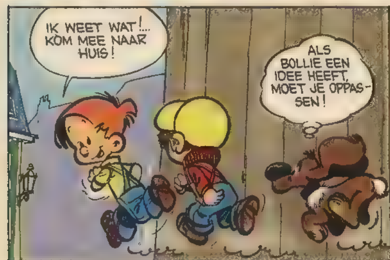
Bollie en Billie door Roba











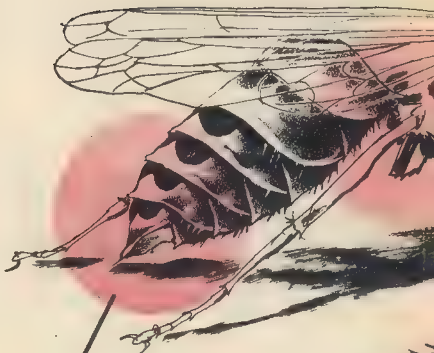


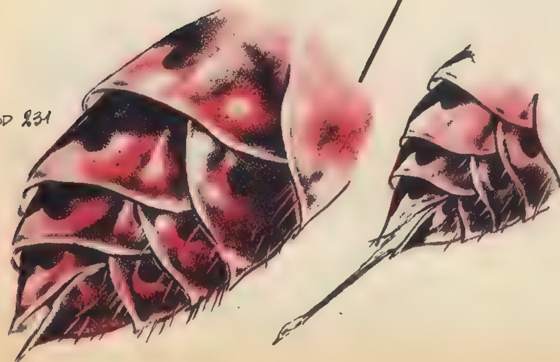




HOE ZIT
IN

Verleden zomer kreeg ik ineens het vermetele idee een wesp, die zich een beetje dicht bij de jampot waagde, te pakken, waarna ik haar, heel voorzichtig uit angst voor een prik van de angel, wat verdraaid pijn kan doen, in een glazen pot stopte. Met een enorm vergrootglas gewapend, ben ik die wesp toen eens gaan bekijken. Een wesp is, net als bijna alle insecten, samengesteld uit bepaalde gedeelten en als je die eens goed bekijkt, blijken die gedeelten een soort precisie-mechaniekje te vormen. De kop van de wesp is naar mijn smaak stukken minder angstaanjagend dan bij de meeste andere insecten het geval is. Ik geloof, dat het voor jullie wel interessant is, alle delen van het dier eens vergroot te tekenen. Misschien zul je het diertje dan ook niet meer met zoveel afschuw bekijken als het de volgende keer over de ontbijttafel komt zoemen.





Hier zie je niet de muil van het een of andere tropische dier, maar het achterlijf van de wesp. Het uiteinde is altijd geopend, zodat bij het minste of geringste gevaar, de angel te voorschijn kan komen. Zie je hoe prachtig de vorm van die ringen is? Ik kan je vertellen, dat dit gedeelte van het lichaam een volledige waterdichtheid bezit. Rechts zie je opnieuw het achterlijf, maar nu is de vreselijke angel uitgestoken. Een druppeltje van het gif, waar sommige mensen zo slecht tegen kunnen, hangt aan het uiteinde.

EEN WESP
ELKAAR ?

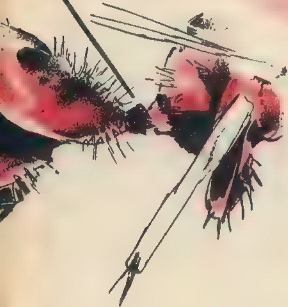






De kop, van boven, van opzij, van onder en van voren gezien. De kop is ook door een zeer nauwe doorgang, al even klein als de taille, met het borststuk verbonden. Opvallend is het eigenaardig gevormde oog met de duizenden facetjes. De onderkaken zijn net kleine nijptangen, waarmee het insect een levende prooi kan verscheuren (insecten bijvoorbeeld, die kleiner zijn dan de wesp), maar die ook dienen om stukjes schors en planten fijn te malen. Na gekauwd en behandeld te zijn, zullen deze dienen als bouwmateriaal voor het nest, dat er als een soort kartonnen doos uitziet.

De voelsprieten zijn ook heel nuttige « apparaten » voor de wesp. Er wordt zelfs beweerd, dat het dier er bepaalde geuren mee kan voelen en dat berichten van en naar haar soortgenoten door middel van de voelsprieten verzonden worden.





Dit is nu de beroemde wespentaille. De dames hoor je tegenwoordig altijd over « de lijn » klagen. Ze zijn dan ook vreselijk jaloers op de taille van dit dier. Het is de enige verbinding tussen borststuk en achterlijf, ontzettend dun zoals je ziet.

Dit is het uiteinde van de poot. Je ziet twee kleine haakjes, die er als doorntjes uitzien. Daartussen bevindt zich een soort zuignap, die het het dier mogelijk maakt over uiterst gladde vlakken te lopen zoals bijvoorbeeld de ramen.

DE SPANNENDE VERHALEN
VAN OOM WIM

PAK ME,

ALS MEN BIJ EEN WEDSTRIJD DE VRAAG STELT. "WIE HEEFT DE LOKOMOTIEF UITGEVONDEN?" DAN ANTWOORD JE "STEPHENSON" EN JE WINT DE PRIJS. MAAR TOCH WAS HET EEN ANDER!

D.R. 425

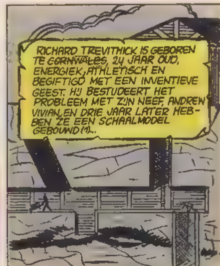
DE EERSTE LOKOMOTIEF WAS HET WERK VAN RICHARD TREVITHICK LUISTER MAAR...

1A

TEGEN HET EINDE VAN DE XVIIIe EEUW WERD DE DOOR JAMES WATT UITGEVONDEN STOOMMACHINE(1) NOG ALLEEN IN ENKELE MIJNEN GEBRUIKT, TOEN...







(1) LAGE DRUK (2) OLIVER EVANS (3) HOGE DRUK

(1) THANS IN HET MUSEUM OF SCIENCE TE LONDEN.

DE GROTE DAG IS AANGEBROKEN...



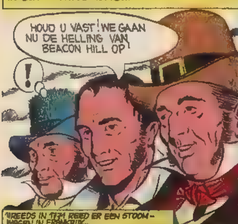
EEN OGENBLIK LATER..



EN 24 DECEMBER 1801, TE CAMBORNE



ALS JE KAN





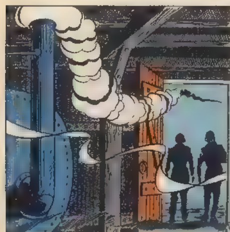








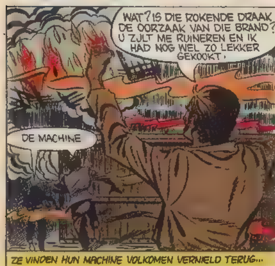
ZE VERGETEN HET VUUR TE DOVEN..

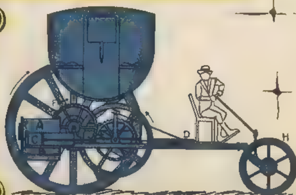


HET WATER VERDAMPT HET IJZER WORDT WITGLOEIEND





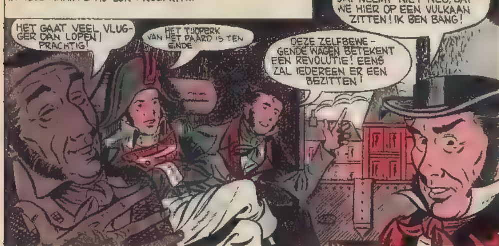




Vervolg →

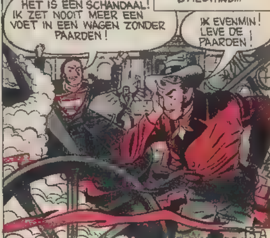
DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

PAK ME,



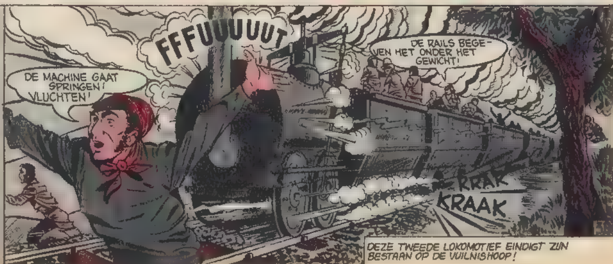






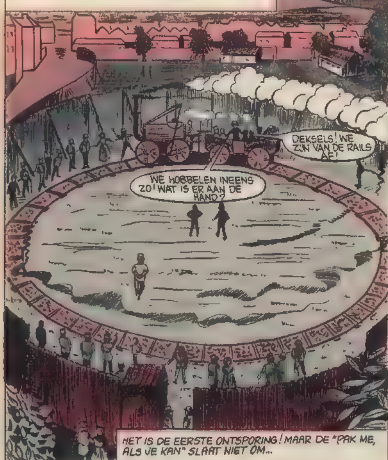


ZIJ VINDEN DE TREIN UIT EN BOUWEN HET EERSTE SPOORWEGTRAJEKT 21 FEBRUARI 1804 TREKT DE LOKOMOTIEF VAN TREVITHICK VIJF WAGONS MET TIEN TON VRACHT EN 70 PASSAGIERS OVER EEN AFSTAND VAN 15 KILOMETER VAN PENYDARRAN NAAR ABERCYNON. MAAR IN MAART, ALS DE MACHINE 25 TON METAAL VERVOERT...



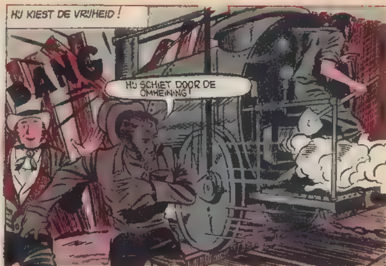
ALS JE KAN

IN 1808 BRENGT TREVITHICK ZIJN TREIN ALS EEN KERMISATTRAKTIE NAAR LONDEN, OP EEN CIRKELVORMIG SPOOR: HIJ DOOPT DE LOKOMOTIEF "CATCH ME WHO CAN!" (PAK ME, ALS JE KAN!) EEN GOEDGEKOZEN NAAM, WANT OP ZEKERE DAG...



HET IS DE EERSTE ONTSPORING! MAAR DE "PAK ME, ALS JE KAN" SLAAT NIET OM...

HIJ KIEST DE VRIJHEID!



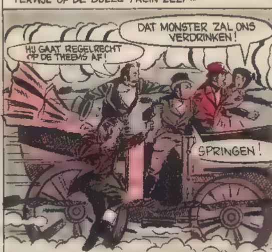
EN STORT ZICH MET ZIJN KOSTBARE MENSENLADING IN HET LONDENSE VERKEER.



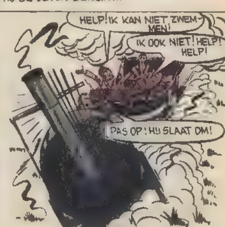
HET ONBEKENDE VERVOERMIDDEL DOET OVERAL PANIEK ONTSTAAN...



TERWIJL OP DE DOLLE TREIN ZELF...



DE "PAK ME, ALS JE KAN!" RIJDT INDERDAAD IN DE RICHTING VAN HET WATER, MAAR ALS HIJ DE OEVER BEREIKT...



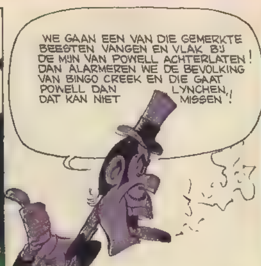
EN DE EERSTE REIZIGERSTREIN BEËINDIGT ZO ZIJN EERSTE EN LAATSTE REIS!



RICHARD EN ANDREW WAREN DOOR AL DEZE TEGENSLAGEN BITTER ONTGOOCHELD EN ZETTEN HUN POGINGEN STOP. TREVITHICK VERTROK NAAR HET BUITENLAND EN KEERDE STRAATARM TERUG OM IN 1833 IN ELLENDIGE OMSTANDIGHEDEN TE STERVEN. ZIJN TREIN HAD IN 1804 GEREDEN. STEPHENSON VOND HEM TIEN JAAR LATER OPNIEUW UIT EN WERD RIJK EN BEROEMD.

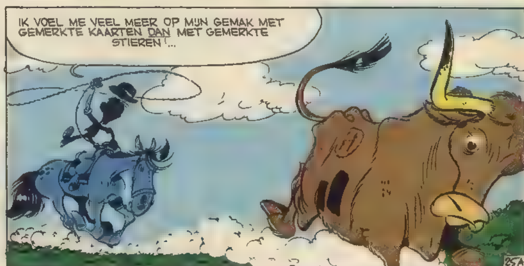


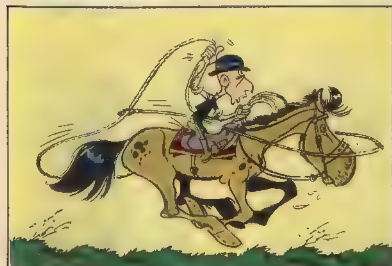

LUCKY LUKE EN DE ANDERE COWBOYS ZIJN KLAAR MET HUN WERK EN GAAN WEG. VOORUIT, COLORADO!..
JOUW PLAN HEEFT EEN ZEER GROOT NADEEL...

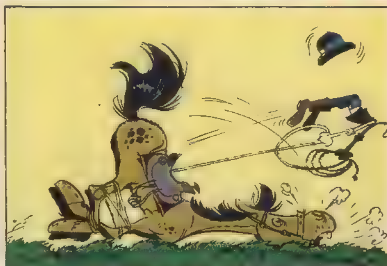

WE GAAN EEN VAN DIE GEMERKTE BEESTEN VANGEN EN VLAK BIJ DE MIJN VAN POWELL ACHTERLATEN! DAN ALARMEREN WE DE BEVOLKING VAN BINGO CREEK EN DIE GAAT POWELL DAN LYNCHEN, DAT KAN NIET MISSEN!

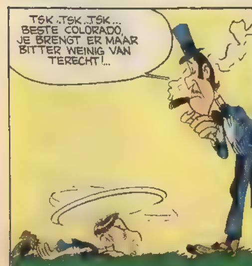

WE BEGINNEN MET HET GEMAKKELIJKSTE: HET VANGEN VAN HET BEEST!
JUIST! EN DAT IS NU JUIST HET GROTE NADEEL!


HAAST JE, VRIEND! DIE STIER DAAR VRAAGT GEWOON OM EEN LASSO ROND ZIJN NEK!
NIET DUWEN, DENVER!


IK VOEL ME VEEL MEER OP MIJN GEMAK MET GEMERKTE KAARTEN DAN MET GEMERKTE STIEREN!...
25A






TSK..TSK..TSK... BESTE COLORADO, JE BRENGT ER MAAR BITTER WEINIG VAN TERECHT!...


IK BEN 'T ZAT! IK HOU ER MEE OP! HET IS NOG ERGER DAN POKEREN MET ONVERVALSTE KAARTEN!
HOU JE KALM, COLORADO! WIND IK ME SOMS OP?. NOU DAN! KOM, WE GAAN HET ANDERS DOEN!

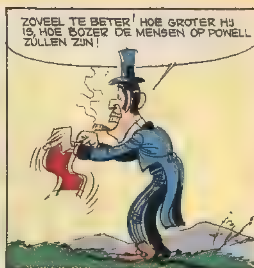

JIJ GAAT OP EEN TAK ZITTEN EN IK ZAL DE STIER ONDER DIE TAK LOKKEN. JE HOEFT JE DAN ALLEEN NOG OP HEM TE LATEN VALLEN EN HEM OM TE GOOIEN!
25B

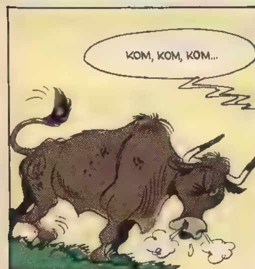
SPOOKSTAD

Morris en Goscinny

De twee valsspelers willen vee stelen om dan de oude Powell te kunnen beschuldigen en zo in het bezit te komen van zijn mijn.



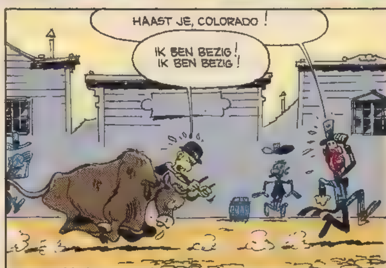












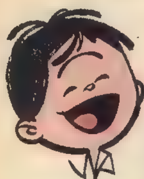






Wordt vervolgd

U die uw vakantie aan zee doorbrengt, neemt deel aan de





FANTASTISCHE ROBBEDOES STRANDSPELEN

DE ROBBEDOESKARAVAAN IS :

DE PANNE	17 juli
HEIST	18 juli
ZEEBRUGGE	19 juli
DUINBERGEN	20 juli
WENDUINE	22 juli
OOSTDUINKERKE	23 juli
MIDDELKERKE	24 juli

10 H. 30 : JEUGDOPTOCHT

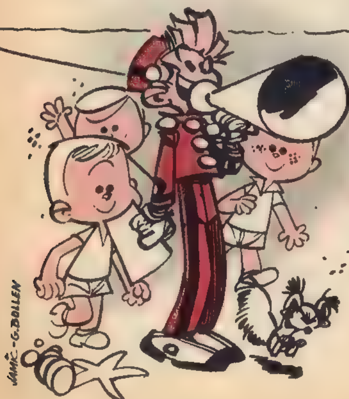
14 H. 30 : SENSATIONELE STRANDSPELEN

met

de wedstrijd voor het meest originele kostuum

GEMAAKT UIT ROBBEDOES WEEKBLADEN

Inschrijvingen · vanaf 10 uur aan de Robbedoesstand op de dijk ; zich aanbieden met het Robbedoesnummer van de week.





Met medewerking van

auto's

RENAULT

films

ferrania

ondergoed



BISCUITS NANTES



SANDRA'S VEULENTJE

(vervolg van blads. 3)

niet precies zo gedaan hebben ?

Intussen vocht Tony tegen de felle kou. De gedachten aan Sandra hielden hem echter op de been. De eerste paar meter was de sneeuw nog begaanbaar, maar daarna moest hij terdege uitkijken. Gelukkig was hij goed bekend in deze omgeving, maar toch was ook voor hem deze tocht levensgevaarlijk. Met de tanden op elkaar geklemd worstelde hij verder. Soms glijdend, dan weer stappend zo goed en zo kwaad als het ging. Tot overmaat van ramp begon het ook weer te sneeuwen.

Ver beneden blonken de lichtjes van het dorp. Daar was redding voor Sandra. Zijn ogen traanden van de kou en het turen naar de grond. Afvegen kon hij ze niet, want één misstap en hij was er geweest. Dat mag niet gebeuren, hamerde het in zijn hoofd. Zijn handen en voeten waren half bevroren. Toch worstelde hij verder. Een klein figuurtje vechtend voor het leven van zijn paard. Tot zijn grote vreugde vorderde hij aardig. Nog een klein stukje en dan zou het gevaarlijkste deel achter de rug zijn. Met een zucht van verlichting zette hij zacht af en in snelle vaart stormde hij op het dorpje af.

De dierenarts was nu spoedig gevonden en was gelukkig bereid met hem mee naar boven te gaan. Echter niet voor de volgende dag. Hoe Tony ook smeekte, hij was niet te vermurwen. « Twee mensenlevens te stellen tegenover één paard is teveel », sprak hij kalmerend. « Zodra het licht wordt, vertrekken we », beloofde hij.

Nog nooit had een nacht Tony zo lang toegeschenen. In zijn verbeelding zag hij de ogen van Sandra op hem gevestigd. « Nog even, jongen. Hou vol », dacht hij.

Bij de eerste lichtstralen stonden ze op om zich reisvaardig te maken. De tas met instrumenten had de dokter op zijn rug gebonden. De beklimming was, zelfs nu het licht was, nog levensgevaarlijk. Achter elkaar, soms stappend dan weer glijdend, probeerden ze naar boven te komen. Bijna op de helft gleed Tony uit en brak een ski. Natuurlijk had nu ook de tweede geen nut meer en door de dokter gesteund strompelde hij verder. Laat in de morgen bereikten ze de hut. Doodmoe en onder de modder. Vader en moeder hadden hen al aan zien komen en stonden bang wachtend in de deur.

« Is hij... ? » aarzelde Tony.

Geruststellend schudde zijn vader het hoofd. Meteen rende Tony naar de schuur. Sandra lag doodstil maar ademde gelukkig nog. De dierenarts bracht hem zachtjes naar buiten.

« Je hebt genoeg gedaan, jongen. Jouw werk is nu afgelopen. Trek eerst maar schone kleren aan en eet wat », raadde hij hem aan.

Samen met zijn moeder worstelde hij de tijd door, terwijl zijn vader en de dokter vochten voor het leven van zijn paard. Een goed halfuur later ging de deur open.

« Ze zijn gered, Tony, dank zij jou », zei zijn vader ernstig.

Hoorde hij het goed ? Zei zijn vader dat ? Met een snik van vreugde sprong hij naar binnen.

Rustig lag Sandra daar, terwijl een heel klein veulentje met stijve pootjes probeerde overeind te komen. Met grote dankbare ogen keek Sandra hem aan. Ze scheen te weten wie haar en het jong het leven had gered. Het veulentje was gevallen en probeerde weer overeind te komen. Na enkele ogenblikken lukte dit en het deed een paar stappen naar Tony toe. Vol vertrouwen legde het zijn kopje en zijn leven in Tony's hand, zoals zijn moeder had gedaan.

Ineke Brand.

VIJF MUSICI

(Oplossingen van blz. 32)

KARL : 11 - Deen : 4 - Lulli : 12 - Ocarina : 15 - **Totaal : 42.**

QUENTIN : 17 - Canadees : 3 - Tsjaikowsky : 20 - Banjo : 2 - **Totaal : 42.**

PAVEL : 16 - Rus : 18 - Grieg : 7 - Accordeon : 1 - **Totaal : 42.**

IRVIN : 9 - Nieuwzeelander : 14 - Moessorgsky : 13 - Fluit : 6 - **Totaal : 42.**

EKKO : 5 - Japanner : 10 - Sibélius : 19 - Harp : 8 - **Totaal : 42.**

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar 520 F ; 6 m. : 260 F ; 3 m. : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 m : 280 F ; 3 m 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 m 285 F ; 3 m. : 143 F

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 m : Fl 16,90 : 3 m. Fl 8.45.

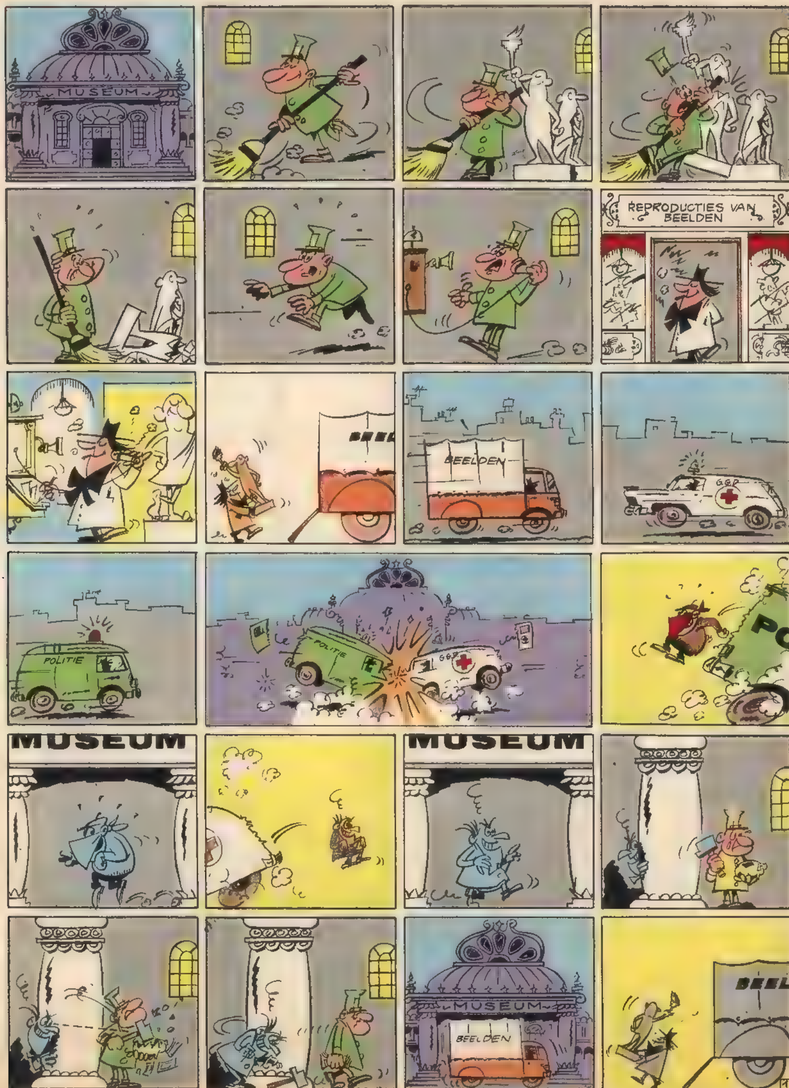
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar Fl 38 ; 6 m. : Fl 19 , 3 m Fl 9,50

Voor Nederland : gironummer : 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis. Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

Voor België : P.C.R 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij Blok 2, Brussel 1



"VERHAAL ZONDER WOORDEN"



TEKENING: HUBUC - SCENARIO: DEVOS



Vervolg →

"VERHAAL ZONDER WOORDEN"

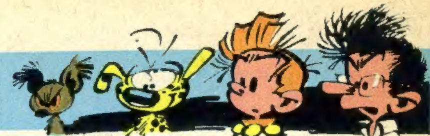


TEKENING: HUBUC - SCENARIO: DEVOS





ORM op Bretzelburg



Robbedoes en Switch proberen er achter te komen waar de koning van Bretzelburg zijn vertrekken heeft.





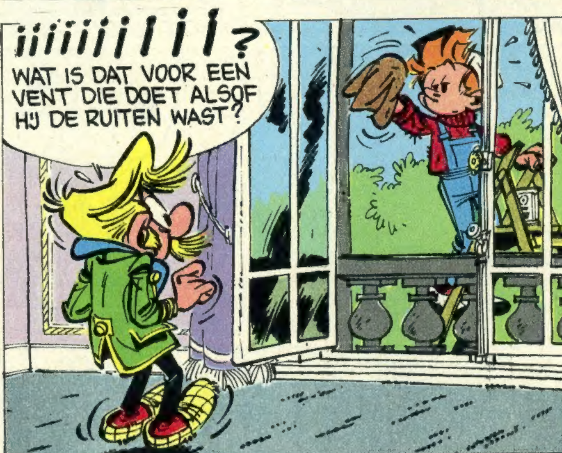




















Word vervol

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2